

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Раздел 2. Конструктивное моделирование в перспективной моде

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	160	Виды контроля в семестрах: экзамен, 6 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	74		
часов на контроль	32		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	30	30	30	30
Лабораторные	24	24	24	24
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	74	74	74	74
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	160	160	160	160

Программу составил(и):

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рецензент(ы):

Кузьмичев В.Е., профессор, _____

Рабочая программа дисциплины

Раздел 2. Конструктивное моделирование в перспективной моде

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- изучение принципов прогнозирования модных трендов, определяющих эстетические качества моделей одежды перспективных сезонов; - изучение современных нетрадиционных приемов конструктивного моделирования модных объемно-силуэтных форм (ОСФ) одежды
Задачи:	- приобретение практических навыков по анализу конструктивно-композиционного решения моделей одежды из перспективных коллекций дизайнеров с целью максимально точной их реконструкции; - приобретение практических навыков по разработке новых модных ОСФ моделей одежды и чертежей модельных конструкций с использованием современных нетрадиционных приемов конструктивного моделирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных специальных дисциплин: Основы проектной культуры одежды, Раздел 1. Основы формообразования и конструктивизма одежды, Композиция костюма, Конструирование одежды, Раздел 2. Конструирование женской одежды.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Проектирование одежды в системах автоматизированного проектирования (САПР одежды), Проектирование одежды для предприятий Ивановской области, Раздел 5. Конструирование специальной одежды, Раздел 6. Конструирование мужской одежды.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-4:Способен выполнять комплекс услуг по разработке (подбору) моделей одежды, осуществлять авторское сопровождение в процессе изготовления швейных изделий	
ПК-4.1. Знать: Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления;	
ПК-4.2. Уметь: Контролировать и инспектировать изготовление моделей/коллекций детской одежды; - Оценивать уровень качества изготовления детской одежды и обуви; - Предвидеть, предупреждать возможные причины отклонений; - Предпринимать корректирующие действия	
ПК-4.3. Владеть навыками: - Контроля правильности выполнения рабочих операций; - Контроль качества и соответствия внешнего вида образцов эталонному образцу; -Принятие оперативных решений при возникновении отклонений от промышленного (эталонного) образца; - Согласование изменений/дополнений в проектные решения	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- принципы прогнозирования модных трендов в рамках краткосрочных и долгосрочных прогнозов; - стилеобразующие признаки, т.е. индикаторы модных ОСФ моделей одежды и характер их изменчивости в разные временные периоды; - принцип параметризации фотоизображений моделей одежды, как способ получения количественной информации об их конструктивно-композиционном решении;
Уметь:	- параметризовать фотоизображение, рассчитывать масштабный коэффициент, проекционные и угловые параметры, необходимые и достаточные для количественного описания конструктивно-композиционного решения модных ОСФ моделей одежды; - составлять конструктивный паспорт; - осуществлять анализ моделей одежды с целью выявления стилеобразующих признаков – индикаторов модных ОСФ; - осуществлять анализ формообразующих приемов с учетом свойств материалов, в том числе материалов с линейно-графическим орнаментом; - применять современные нетрадиционные приемы конструктивного моделирования для получения модных ОСФ моделей одежды; - разрабатывать чертежи модельных конструкций новых модных ОСФ моделей одежды с улучшенными показателями эстетических свойств;
Владеть:	- методикой анализа модных ОСФ моделей одежды; - современными нетрадиционными приемами конструктивного моделирования при разработке модных ОСФ моделей одежды; - навыками разработки макетов и их оценки на предмет соответствия модным трендам.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Понятие о перспективной моде. Методы прогнозирования моды			
/Лек/	6	4	
/Лаб/	6	2	
/СР/	6	8	
Раздел 2. Понятие о конструктивном направлении моды			
/Лек/	6	6	
/Лаб/	6	4	
/СР/	6	12	
Раздел 3. Метод параметризации фотоизображений моделей одежды			
/Лек/	6	4	
/Лаб/	6	2	
/СР/	6	6	
Раздел 4. Основные индикаторы моды в мужской одежде			
/Лек/	6	4	
/Лаб/	6	4	
/СР/	6	12	
Раздел 5. Основные индикаторы моды в женской одежде			
/Лек/	6	4	
/Лаб/	6	4	
/СР/	6	10	
Раздел 6. Конструктивное направление в мужской и женской одежде на перспективный сезон			
/Лек/	6	6	
/Лаб/	6	4	
/СР/	6	10	
Раздел 7. Влияние свойств материалов на выбор композиционных и конструктивных средств создания модных ОСФ			
/Лек/	6	2	
/Лаб/	6	4	
/СР/	6	16	
/Эк/	6	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза – moodle. При чтении лекций используются объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической). Лекционный курс дисциплины и лабораторные работы предусматривают освещение вопросов, связанных с изучением и практическим использованием нетрадиционных приемов конструктивного моделирования одежды, анализом изменчивости индикаторов модных ОСФ одежды и вариантов формообразования по отношению к текущему сезону. Доступна интерактивная форма лекционного материала в электронном образовательном портале ИВГПУ - https://moodle.ivgpu.ru/course/view.php?id=215 При изложении лекций используется объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации, ресурсы электронного образовательного портала ИВГПУ. На лекциях применяются интерактивные формы обучения в виде конференций, обсуждений и разбора конкретных ситуаций, связанных с выбором и обоснованием оптимальных композиционно-конструкторских решений проектируемых моделей одежды. Закрепление лекционного курса проводят при проведении лабораторных работ. Полученные в рамках выполнения лабораторных работ результаты должны быть проверены путем изготовления натуральных макетов из материала. Они могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в рамках учебных практик. Самостоятельная работа направлена на более углубленное изучение литературных источников, сбор информации, оформление чертежей модельных конструкций, изготовление макетов или готовых изделий. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Конструктивное моделирование в перспективной моде» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Вопросы к самостоятельной работе обучающихся

1. Назовите признаки ОСФ моделей мужской одежды перспективного сезона, которые отличны от модных трендов прошлого сезона.
2. Сформулируйте перечень индикаторов ОСФ мужской одежды для преобразования БКО в модельные конструкции, соответствующие модным трендам.
3. Начертите возможные варианты конфигураций плечевых линий в мужской одежде на чертежах БКО.
4. Какой геометрический вид формы мужского костюма является перспективным?
5. Приведите варианты формообразования узла «пройма-рукав» мужского пиджака / женского жакета для создания модной ОСФ.
6. Приведите варианты формообразования узла «горловина-воротник» мужского пиджака / женского жакета для создания модной ОСФ.
7. С помощью каких количественных показателей можно описать модную ОСФ женской /мужской плечевой одежды?
8. С помощью каких количественных показателей можно описать модную ОСФ женской /мужской поясной одежды?
9. Для двух моделей мужских пиджаков текущего и перспективного сезонов реконструируйте чертежи их модельных конструкций и укажите различия между ними (М 1:4).
10. Для двух моделей мужских брюк текущего и перспективного сезонов реконструируйте чертежи их модельных конструкций и укажите различия между ними (М 1:4).
11. Для двух моделей женских брюк текущего и перспективного сезонов реконструируйте чертежи их модельных конструкций и укажите различия между ними (М 1:4).
12. Для двух моделей женских платьев текущего и перспективного сезонов реконструируйте чертежи их модельных конструкций и укажите различия между ними (М 1:4).
13. Раскройте сущность метода параметризации фотоизображения на конкретном примере и разработайте чертеж модельной конструкции (М 1:4).

Вопросы к экзамену

1. Назовите методы прогнозирования модных ОСФ моделей одежды.
2. В чем сущность долгосрочных и краткосрочных методов прогнозирования модных трендов?
3. Перечислите составляющие процесса прогнозирования модных трендов.
4. Что подразумевается под понятием «лукбук»?
5. Специалисты какого профиля называют тренд-скаутами?
6. Что называют конструктивным направлением в моде?
7. Раскройте понятие ОСФ модели одежды.
8. Назовите основные индикаторы ОСФ модели одежды. Приведите пример.
9. В чем сущность метода параметризации фотоизображений моделей одежды?
10. Какие модули используют для вычисления истинных размеров деталей на фотоизображениях моделей одежды?
11. Назовите основные тренды в женской одежде на перспективный сезон.
12. Назовите основные тренды в мужской одежде на перспективный сезон.
13. Приведите примеры формообразования стана в женской одежде на перспективный сезон на примере платья, жакета, брюк и др.
14. Приведите приемы конструктивного моделирования, которые доминируют в перспективных коллекциях дизайнеров в женской одежде.
15. Начертите возможные варианты конфигураций плечевых линий в женской одежде на чертежах БКО.
16. Приведите варианты формообразования рукава в женской одежде.
17. Приведите примеры популярных конфигураций конструктивных линий в женской одежде перспективного сезона.
18. Укажите интервалы изменения силуэтных прибавок в моделях женских платьев (жакетах, пальто) на перспективный сезон.
19. Укажите интервалы изменения Поп в рукавах моделей женской одежды перспективного сезона.
20. Назовите основные индикаторы модной ОСФ женского платья (жакета, пальто, брюк).
21. Каковы особенности формообразования модных ОСФ женских брюк, какие приемы конструктивного моделирования преобладают?
22. Назовите основные отличия между перспективными ОСФ моделей женской одежды и моделями прошлого сезонов.

ФОС освоения дисциплины приведен в ПРИЛОЖЕНИИ А, размещен в интерактивном курсе на портале электронного образования ИВГПУ – Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> - <https://moodle.ivgpu.com/course/view.php?id=215>

В числе оценочных средств – отчеты по лабораторным работам и итоговое задание по дисциплине в виде индивидуального творческого задания с публичным представлением результатов в формате мультимедийной или видео презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Конструирование костюма : учебное пособие для вузов. — 3-е изд., испр. и доп. , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,
Л1.2	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е..	Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,

Л1.3	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие, ,	Иваново : ИГТА, 2010,
Л1.4	под ред. В.Кузьмичева	Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИВГПУ, 2014,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Мартынова А.И., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов, ,	М. : Моск. гос. акад. легкой пром-сти, 2006,
Л2.2	Малинская А.Н., Смирнова М.Р.	Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов, ,	Иваново : ИГТА, 2008,
Л2.3	Розенсон И.А.	Основы теории дизайна: учебник для вузов , ,	СПб.: Питер, 2008.

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Кузьмичев В.Е.	Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие , ,	Иваново: ИГТА, 2005. ,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice.
Свободно распространяемое: программный пакет Moodle.
Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др.

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.3	Единая система конструкторской документации (ЕСКД), http://gk-drawing.ru/plotting/
7.3.2.4	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.5	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Мультимедийный проектор;
Манекены фигур;
Методическое обеспечение дисциплины
В качестве материальной базы используются аудитории кафедры, оборудованные чертежными досками, мультимедийным проектором; аудитории Дизайн-студии, оборудованные манекенами и швейным оборудованием; Центра цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающийся обязан в течение лекции конспектировать предлагаемый материал; участвовать дискуссиях, собеседованиях, обсуждении изучаемых вопросов.
Обучающийся своевременно должен предоставлять результаты по выполненной лабораторной работе в тетради или на листах формата А4 и на чертежах.
Лабораторным работам предшествует самостоятельная работа, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а так-же в литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа должна носить планомерный, творческий характер, ею следует заниматься в течение всего периода обуче-ния, а не только накануне определенных контрольных мероприятий. В процессе подготовки обучающийся может воспользоваться консультациями преподавателя.
Результаты контроля качества учебной работы студентов оценивает по ФОС, выставляя текущие оценки в рабочий журнал. Обучающийся имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками, в том числе используя ресурсы электронного портала ИВГПУ.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.